

он восхитился им & в том, что он  
нашел себе в душе, в которой  
него были значительные усе-

Мастерство автора состоит  
в том, что он гармонично соеди-  
нил форму и содержание, подчинив  
их раскрытию темы и идеи  
художественного произведения

10/15/5/5/5

500.

## Задание I.

1. Ответ : поэма. 100.
- 2.

Мудилое  
мне, что в  
длинке  
белый свет, а  
в нем мой дед.  
Стоит он властно,  
будто царь. Мне ста-  
ло радостно и страш-  
но. Но виду и не по-  
дала  
ней-то. Реши-  
шей по шее встать  
вой дядя так  
маленький, как  
ее  
отже  
убою но время  
надежда  
он влюбил  
она влюбил

Мудилое мне,  
Что в длинке  
Был белый свет,  
А в нем мой дед.  
Стоит он властно,  
Будто царь.  
Мне стало радостно и страшно,  
Но виду и не подаю.  
С последней встречи нашей



Поим первой десяткой,

В моем сердце остался его  
отпечаток.

Увы, но время назад не вернуть,

И в Яву, а и назаву.

## Задание II

В предложенном тексте говорится  
там, что человек ничего не утратил,  
он мог заметить звезды.

Так он водил маленький дощик,  
который находил на окраине  
леса. Главное внимание к нему.

И Сергей Васильевич Лукьянов  
сосредотачивает на том, что

много не утратил, но

бытность в каком-то доме

не будет. На мой взгляд

это название произведения отражает  
идею произведения.

Повествование в тексте ведется

от третьего лица. Рассказчик

объективно говорит о случившемся,  
лишь давая свою оценку событиям  
и героям.

~~Главной~~ герой произведения

Конечно, для постижения смысла  
произведения важна созданная Сергеем  
Васильевичем система образов.

Именно на образе человека,  
который много не утратил, решается  
основная тема произведения. Это  
человек, для которого свойственно  
умение в одном доме: «Я он заметил  
звезды очень умно, это его умение».  
Уже в его портрете мы находим  
такие качества характера, как  
доброта, упорство. Речь о характере  
героя говорит о его близости к простому  
и звездам. Отношение автора к герою  
однозначно хорошее, т.к. автор не осуж-  
дает человека, который много не утратил.