**Составитель Никифоров Ю.А.,**

**начальник научного отдела РВИО**

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

Всероссийский конкурс сочинений “Без срока давности” проводится в рамках реализуемого Общероссийским общественным движением «Поисковое движение России» проекта, целью которого является противодействие забвению преступлений нацизма в период Второй мировой войны и умалению значения Нюрнбергского международного трибунала как важнейшей основы послевоенной системы международного гуманитарного права.

В условиях обострения глобального информационного противоборства в современном мире обращение к теме ответственности нацизма и его пособников за геноцид в отношении народов Советского Союза становится все более актуальным. Это связано с постепенной утратой в коллективной памяти и общественном сознании населения многих европейских стран не только четкого представления о характере, основных участниках и событиях, итогах Второй мировой войны, но и адекватного понимания смысла и сути этих трагических событий.

Для нашей страны эта проблема имеет свое преломление: отстоять высокий ценностный статус памяти о Великой Победе можно только на основе формирования в сознании молодежи целостного, основанного на исторической правде представления о том, ЗА ЧТО и С КЕМ воевали советские люди.

Вторая мировая война, развязанная фашистской Германией и ее союзниками, стала самой кровопролитной в истории человечества. С сентября 1939 по сентябрь 1945 г. происходило массовое уничтожение людей – в том числе ни в чем не повинных мирных жителей. Только в фашистских лагерях смерти было уничтожено около 11 млн. граждан почти из всех европейских стран. Основная тяжесть вооруженной борьбы с фашистским интернационалом - армиями блока агрессоров (Германии, Италии, Румынии, Венгрии, Финляндии, и др.), борьба за спасение человечества от коричневой чумы легла на плечи Советского Союза и его Вооруженных Сил. Одержанная в 1945 году Победа над германским нацизмом и его союзниками досталась советскому народу дорогой ценой.

Это выражение – «цена Победы» - стало привычным и очень часто используется в российских средствах массовой информации, историко-публицистической литературе, в учебниках истории для школ и ВУЗов при рассмотрении людских потерь Советского Союза в Великой Отечественной войне. При этом под «ценой» подразумеваются все советские граждане, погибшие в результате нашествия фашистских полчищ на советскую землю. Однако, миллионы людей, прежде всего из числа гражданского населения, не были просто «*потеряны*». Они не стали жертвами *абстрактных “ужасов войны”* – они погибли в результате проводимой захватчиками политики геноцида. Дети, заживо погребенные в Керчи, жертвы Бабьего яра, белорусской Хатыни, российской Хацуни, военнопленные, погибавшие от голода в фашистских концлагерях, - их “вина” перед Гитлером заключалась лишь в том, что они были гражданами СССР и жили на землях, подлежавших по плану “ОСТ” “беспощадной германизации”.

Исходя из концепции проекта “Без срока давности”, общих целей и задач, стоящих перед его участниками, организация познавательной и творческой работы со школьниками в ходе проведения конкурса сочинений подразумевает обязательное привлечение исторического материала, раскрывающего ответственность руководства нацистской Германии за подготовку, планирование и развязывание агрессивной войны (преступление против мира), а также совершенные в ходе войны военные преступления. Прежде всего, имеются в виду факты и документы, приведенные в Обвинительном заключении и Приговоре Международного военного трибунала в Нюрнберге, доказывающие **особый характер расовой, идеологической “войны на уничтожение”**, развязанной Германией и ее союзниками против СССР 22 июня 1941 года.

Подготовленные в ходе реализации проекта “Без срока давности” материалы, ссылки на которые приведены в Приложении (презентации, видео-выступления и др.) могут быть использованы учителем при проведении установочных занятий со школьниками для “погружения” в тему, а также на этапе выбора конкретной темы для написания сочинения и ее смысловой и сюжетной разработки.

При этом привлекаемый краеведческий материал, истории из личных семейных коллекций должны быть интерпретированы исходя из общего методического и педагогического замысла.

Документальные и личные свидетельства времен Великой Отечественной войны, рассказывающие о трагедии миллионов людей, пережитых беспримерных лишениях (на оккупированной территоррии и в прифронтовой зоне, в блокадном Ленинграде и в советском тылу, и др.), целесообразно рассматривать в общем контексте навязанной народам Советского Союза войны, потребовавшей от наших предков чрезвычайного напряжения физических и духовных сил, коллективного подвига любви и самопожертвования ради сохранения и спасения жизни.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Информационные материалы по проекту «Без срока давности»**

**Выступления**

«О проекте «Без срока давности» - выступление на 40-м заседании РОК «Победа» Цунаевой Елены Моисеевны - ответственного секретаря ООД «Поисковое движение России»

<https://youtu.be/xnFGeRMQOeI>

«О реализации проекта «Без срока давности» - выступление на 41-м заседании РОК «Победа» Малышевой Елены Петровны – декана факультета архивного дела ИАИ РГГУ

<https://youtu.be/-ZVrVKX8QPw>

**Документальные фильмы**

**Тень над Россией. План «Ост»**

Документальный фильм о Генеральном плане «Ост»

<https://www.youtube.com/watch?v=8E3ygNmqOTE>

**Дело о Ланёвой горе**

Автор сценария: Виталий Михайлов; режиссер: Мурад Камалов.

Аннотация: документальный фильм представляет собой детальное воспроизведение событий 22 октября 1943 г., когда в деревне Ланёва Гора Псковского района эстонскими карателями было убито и заживо сожжено в своих домах 65 человек, более половины из которых - дети. В 1973 г. сотрудники Управления КГБ РСФСР вышли на след преступников, которые проживали в Эстонской ССР, которые в результате предстали перед судом. На основе показаний, оставшихся в живых очевидцев тех событий, их родственников и следователя, который вел дело, перед зрителем разворачивается картина трагедии и весь процесс следствия.

<https://yadi.sk/i/sURuZTdkZRfsmA>

**Помни**

2 видеоролика РИА «Армия России» и киностудии «Ленфильм»

**Истории забытых деревень. Часть первая. Толя Иванов.**

Автор идеи Николай Каташов. Сценарий Александр Крупко. г. Тверь, 2019 г.

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=UOVaPWhJcCo>

**Истории забытых деревень. Часть вторая. Детские письма.**

Автор идеи и режиссер Николай Каташов. г. Тверь, 2019 г.

<https://youtu.be/QxdytRYQ6LQ>

**Преступления нацистов против мирных жителей на территории СССР: новые документы, факты, расследования** - выступление Владимира Кикнадзе, лекторий "Эхо наших побед", 17 декабря 2019 г.

<https://www.noo-journal.ru/prestupleniya-natsistov-novyye-dokumenty-fakty-rassledovaniya/>

**Материалы проекта Российского военно-исторического общества «СОВЕТСКИЙ НЮРНБЕРГ»**

<https://histrf.ru/biblioteka/Soviet-Nuremberg>

**Статьи**

**Закопанные или задушенные: новые детали казни 214 детей в годы войны**

<https://ria.ru/20191007/1559490596.html?fbclid=IwAR1Yp8Kzzf_a8edFcMvrF8YwOel71QQPiCGeDsU2gscbnprY9--EyVftUHo>

**Возбуждено уголовное дело об убийстве фашистами детдомовцев в 1942 году**

(В результате изучения рассекреченных и представленных ФСБ России архивных материалов об убийстве в октябре 1942 года воспитанников Ейского детского дома главное следственное управление СК РФ возбудило уголовное дело по статье 357 УК РФ (геноцид)).

<https://ria.ru/20191031/1560426579.html>

**Ребенок до конца сжимал в руке куклу: страшная находка поискового отряда**

<https://ria.ru/20191022/1560031857.html>

**В России обнародовали имена латвийских карателей, виновных в геноциде**

<https://ria.ru/20190827/1557936677.html>

**Материалы ЧГК по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков**

<https://historyrussia.org/sobytiya/rio-publikuet-dokumenty-iz-arkhiva-o-prestupleniyakh-natsistov-na-territorii-stran-vostochnoj-evropy.html?fbclid=IwAR1JZvsrGYxS3umlQOvH9xqnQFvFMhtBE2SB5h_EHI3pQCMZKIz_bCYY1pU>