

3045
555

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года

История

9 класс

(максимальный балл за весь тур - 100)

Задание 1. Укажите крепости, которые входили в состав Азово-Моздокской укрепленной линии (Максимальный балл - 2):

- А) Ставропольская, Московская, Донская
Б) Сергиевская, Потемкинская, Суворовская
В) Фельдмаршальская, Терская, Кутузовская

Задание 2. Какое название получил Ставрополь в 1935 г.? (Максимальный балл - 2):

- А) Буденновск
Б) Ворошиловск
В) Орджоникидзе

Задание № 3. По какому принципу образованы ряды. (Максимальный балл — 8)

3.1 С.В. Герасимов, И.Э. Грабарь, А.В. Лентулов, И.И. Машков (2 балла)

участники революции

3.2 Восстание матросов на броненосце «Князь Потемкин-Таврический», вооруженное восстание в Москве, Союз 17 октября, открытие заседаний I Государственной думы (2 балла)

организации революционеров

3.3 Тресты, синдикаты, картели, концерны (2 балла)

объединения

3.4. (2 балла)





Задание 4. Выберите по 1 верному ответу в каждом задании. Максимальный балл — 8
4.1 Прочтите отрывок из постановления Политбюро ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели и укажите, к какому году оно относится. (2 балла)

«ЦК ВКП (б) считает, что опера «Великая дружба» (музыка В. Мурадели, либретто Г. Мдивани), поставленная Большим театром Союза ССР в дни 30-й годовщины Октябрьской революции, является порочным как в музыкальном, так и в сюжетном отношении, антихудожественным произведением.

Основные недостатки оперы, коренятся прежде всего в музыке оперы. Музыка оперы невыразительна, бедна. В ней нет ни одной запоминающейся мелодии или арии. Она сумбузна и дисгармонична, построена на сплошных диссонансах, на режущих слух звуко сочетаниях. Отдельные строки и сцены, претендующие на мелодичность, внезапно прерываются нестройным шумом, совершенно чуждым для нормального человеческого слуха и действующим на слушателей угнетающе. Между музыкальным сопровождением и развитием действия на сцене нет органической связи. Вокальная часть оперы – хоровое, сольное и ансамблевое пение – производит убогое впечатление. В силу всего этого возможности оркестра и певцов остаются неиспользованными.

Композитор не воспользовался богатством народных мелодий, песен, напевов, танцевальных и плясовых мотивов, которыми так богато творчество народов СССР и, в частности, творчество народов, населяющих Северный Кавказ, где разворачиваются действия, изображаемые в опере».

- 0
- 1) 1922 г.
 - ② 1937 г.
 - 3) 1948 г.
 - 4) 1959 г.

4.2. Прочтите отрывок и укажите название документа. (2 балла)

«Смуты и волнения в столицах и во многих местностях империи нашей великой и тяжелой скорбью преисполняют сердце наше. Благо российского государя неразрывно с благом народным и печаль народная – его печаль. От волнений, ныне возникших, может явиться глубокое нестроение народное и угроза целости и единству державы нашей.

Великий обет царского служения повелевает нам всеми силами разума и власти нашей стремиться к скорейшему прекращению столь опасной для государства смуты. Повелев подлежащим властям принять меры к устранению прямых проявлений беспорядка, бесчинств и насилий, в охрану людей мирных, стремящихся к спокойному выполнению лежащего на каждом долга, мы, для успешного выполнения общих предначертанных нами к умиротворению государственной жизни мер, признали необходимым объединить деятельность высшего правительства.

На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непокосной нашей воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.

2. Не останавливая предназначенных выборов в Государственную думу, привлечь теперь же к участию в Думе, в мере возможности, соответствующей кратности остающегося до созыва Думы срока, те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав, предоставив за сим дальнейшее развитие начала общего избирательного права вновь установленному законодательному порядку, и

3. Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы и чтобы выборным от народа обеспечена была возможность действительного участия в надзоре за закономерностью действий поставленных от нас властей.

Призываем всех верных сынов России вспомнить долг свой перед Родиною, помочь прекращению сей неслыханной смуты и вместе с нами напрячь все силы к восстановлению тишины и мира на родной земле».

0

- 1) Манифест об учреждении Государственной думы
- 2) Листовка ЦК РСДРП «К рабочим и крестьянам»
- 3) Манифест об усовершенствовании государственного порядка
- 4) Манифест об улучшении благосостояния и облегчении положения крестьянского населения

4.3. Прочтите отрывок из выступления исторического деятеля и укажите его имя (2 балла)

«Правительство желает поднять крестьянское землевладение, оно желает видеть крестьянина богатым, достаточным, так как где достаток, там, конечно, и просвещение, там и настоящая свобода. Но для этого необходимо дать возможность способному трудолюбивому крестьянину, т.е. соли земли русской, освободиться от тех тисков, от тех теперешних условий жизни, в которых он в настоящее время находится. Надо дать ему возможность укрепить за собой плоды трудов своих и представить их в неотъемлемую собственность. Пусть собственность эта будет общая там, где община еще не отжила, пусть она будет подворная там, где община уже не жизненна, но пусть она буде крепкая, пусть будет наследственная. Такому собственнику-хозяину Правительство обязано помочь советом, помочь кредитом, о есть деньгами... Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия!».

N

- 1) П.Д. Киселев
- 2) Александр II
- 3) А.Ф. Керенский
- 4) П.А. Столыпин

4.4 Прочтите отрывок из программного документа и определите, к какой политической партии он относится? (2 балла)

«Прежний неограниченный Самодержец, всемогущий по идее, но связанный в действительности всеми путями приказного строя, слабый вследствие отчужденности от всего народа, становится конституционным Монархом, который, хотя и находит пределы своей воли в правах народного представительства, но в самом единении с народом, в союзе с землей, в новых условиях государственного строя получает новую мощь и новую высокую задачу быть верховным вождем свободного народа.

... В политически свободном государстве должна господствовать и гражданская свобода, создающая единственно надежную основу для всестороннего развития как духовных сил народа, так и естественной производительности страны.

Сюда входит прежде всего: свобода вероисповеданий, свобода слова, устного и печатного, свобода собраний и союзов. Сюда же относятся обеспечение свободы передвижения, выбора места жительства и рода занятий, обеспечение свободы труда, промышленности, торговли, свободы приобретения собственности и распоряжения ею...

Неотложность созыва Государственной думы...»

- 1) большевики
- 2) эсеры
- 3) октябристы
- 4) черносотенцы

4.1	4.2	4.3	4.4
2	3	4	3

Задание № 5. Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами (Максимальный балл – 12, по 2 балла за правильный ответ)

Событие	Дата	Участник (и)
Создание Совета народных комиссаров	(А)	В.И. Ленин Л.Д. Троцкий
Штурм Перекопа	(Б)	(В)
(Г)	1922 г.	Г.В. Чичерин
Подписание пакта о ненападении с Германией	(Д)	(Е)

Пропущенные элементы:

- 1) июль 1914 г.
- 2) октябрь 1917 г.
- 3) ноябрь 1920 г.
- 4) Генуэзская конференция
- 5) Кронштадтский мятеж
- 6) М.В. Фрунзе
- 7) А.В. Колчак
- 8) В.М. Молотов
- 9) август 1939 г.

А	Б	В	Г	Д	Е
2	1	8	4	9	7

Задание 6. Восстановите хронологическую последовательность событий. Запишите в таблицу выбранные буквы в последовательности произошедших событий.
(Максимальный балл – 10, по 2 балла за правильный ответ)

- А) Вступление СССР в Лигу Наций
Б) Первый полет человека в космос
В) Первое испытание в СССР атомной бомбы
Г) Запуск в СССР первого искусственного спутника Земли
Д) Карибский кризис

2	2			2
а	б	в	г	д

Задание № 7. Установите правильное соответствие. Максимальный балл — 15

7.1. Установите соответствие между событиями XX в. и фамилиями руководителей страны, с деятельностью которых они связаны. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. (5 баллов)

РУКОВОДИТЕЛИ СТРАНЫ	СОБЫТИЯ
А) В.И. Ленин	1) I Съезд народных депутатов
Б) И.В. Сталин	2) принятие плана ГОЭЛРО
В) Н.С. Хрущев	3) подписание Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе
Г) М.С. Горбачев	4) разрыв отношений с Югославией
Д) Л.И. Брежнев	5) ввод войск в Венгрию

А	Б	В	Г	Д
1	5	3	4	2

7.2 Установите правильное соответствие между событиями и периодами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. (5 баллов)

СОБЫТИЯ	ПЕРИОДЫ
А) постановление ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»	1) «застой»
Б) снятие запретов на исполнение произведений Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева	2) становление суверенной России
В) принятие постановления «О гласности», освобождение прессы от цензуры	3) «аногей сталинизма» в первые послевоенные годы
Г) высылка А.И. Солженицына из СССР	4) «перестройка»
Д) воссоздание храма Христа Спасителя	5) «оттепель»

А	Б	В	Г	Д
1	5	4	3	2

7.3. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и названиями их произведений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. (5 баллов)

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ	ПРОИЗВЕДЕНИЯ
А) П.Д. Корин	1) песня «Священная война»
Б) А.В. Александров	2) картина «Оборона Севастополя»
В) С.М. Эйзенштейн	3) скульптура «Родина-мать»
Г) А.А. Дейнека	4) кинофильм «Броненосец Потемкин»
Д) Е.В. Вучетич	5) портрет маршала Г.К. Жукова

А	Б	В	Г	Д
2	5	4	3	1

Задание № 8. Внимательно посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.
Максимальный балл — 6



8.1. Укажите фамилию художника и название картины. (2 балла)

8.2. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два верных суждения. (2 балла)

- 1
- 1) Автор картины является основоположником советской батальной живописи.
 - 2) Автор картины был членом Ассоциации художников революционной России.
 - 3) Художник работал в стиле авангарда.
 - 4) В том же стиле, что и автор картины работали художники П.Н. Филонов, К.С. Малевич.

8.3. Какие из картин, представленных ниже, были созданы тем же художником? В

ответе запишите цифры. (2 балла)

1)



«Смерть комиссара»

2)



«Кавалерийская атака»

3)



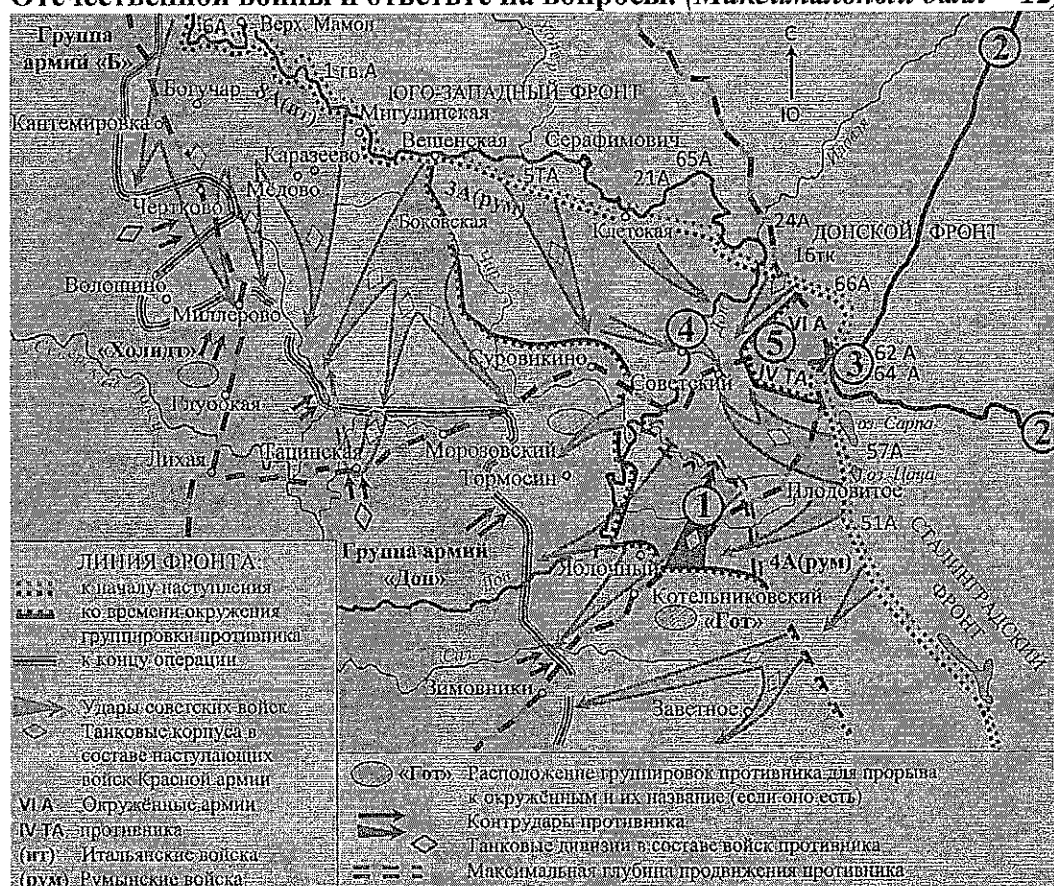
«1918 год в Петрограде»

4)



«Трубачи Первой конной»

Задание № 9. Рассмотрите схему событий одного из периодов Великой Отечественной войны и ответьте на вопросы. (Максимальный балл - 12)



9.1. Укажите название города, обозначенного на схеме цифрой «3». (3 балла)

9.2. Запишите фамилию командующего Юго-Западным фронтом. (3 балла)

9.3. Укажите название реки, обозначенной на схеме двумя цифрами «2». (3 балла)

9.4. Какие суждения, относящиеся к данной схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. (3 балла)

- 1) Операция по окружению группировки противника в районе города, обозначенного на схеме цифрой «3», имела кодовое название «Уран».
- 2) Для прорыва к окруженной группировке противника враг нанес мощный удар из района Котельниковский.
- 3) Цифрой «4» на схеме обозначен г Орел.
- 4) События, показанные на схеме, стали началом коренного перелома в ходе войны.
- 5) Цифрой «1» на схеме показан удар вражеских войск в ходе операции «Цитадель», цифрой «5» обозначена основная цель этого удара – г. Курск.
- 6) К событиям, отраженным на схеме, относится танковое сражение под Прохоровкой.

2
Задание № 10.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (эссе). (Максимальный балл – 25)

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

- 1) ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает);
- 2) можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументированно согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- 3) располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме;
- 4) владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения;

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями.

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Чёткость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Темы эссе:

«В XVI в. Россия достигла огромных экономических успехов и пережила великое разорение... Царь Иван заслужил проклятия боярской знати и земского дворянства. Низы, задавленные непомерными налогами, также не имели причин любить самодержца. Опричный террор унес жизни нескольких тысяч людей...».

Р.Г. Скрынников

«...Реформы Петра направлялись условиями его времени, до него не действовавшими, частью созданными им самим, частью вторгнувшимися в его дело со стороны. Программа заключалась не в заветах, не в преданиях, а в государственных нуждах, неотложных и всем очевидных. Пер почти не знал мира: почти весь свой век он воевал...»

В.О. Ключевский

«Екатерина – традиционный деятель... Двойственность тех традиций, которым она следовала, определяет и двоякое отношение к ней потомков. Если одни не без основания указывают на то, что внутренняя деятельность Екатерины узаконила ненормальные последствия темных эпох XVIII в., то другие преклоняются перед величием результатов внешней политики»

С.Ф. Платонов

«К международной дипломатии, где искренность всегда затушевана политическим расчетом, характер Александра I чрезвычайно подходил. И, может быть, он очень тонко вел свою линию от Тильзита до двенадцатого года.»

С.П. Мельгунов

«Народ России, совершивший революцию, и тем самым положивший начало гражданской войне, не может быть обвинен в том, что он решился на насилие, чтобы разорвать свои цепи в борьбе с теми, кто мешал ему сделать это».

Ю.А. Поляков

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!

А.Т. Твардовский

связан с именем Скупинского.
Его появление Удара Фроноз -
это первый экзистенциально-рассветный
справедливый, но при этом угрожающий
жизни.

Все по высказыванию
И.И. Скупинского
XVI в. в империи России, в соответствии
с тем, что было в нем, как все правление
Удара Фроноз. Его целью было
германское и турецкое, другие же,
наоборот, восточное и южное, как
восточноевропейская,
императорское восточноевропейское в
своем изобретении. Это было изобретение
именем И.И. Скупинского, он изобрел
от генерала восточной империи Удара
Фроноз, но восточное с тем изобретением
восточное на изобретение, которое
переходило от него в руки его изобретения
Николая не изобретения с тем, что
России XVI в. восточная империя
экзистенциально генерал. На фоне
Удара III, который изобретения
много лет, как: восточное (1485),

